

親炙

「香港非物質文化遺產」

體驗日

「傳承『動』起來：香港中小學中華文化課程設計與推廣」為「優質學校改進計劃」(QSIP)下的項目，並由田家炳基金會贊助。

該項目從「香港非物質文化遺產」切入，從文化角度來說，讓本地學生先認識身邊的「香港非物質文化遺產」項目，建立身份認同感；在學習方面，這是一個集認知、考察、體驗於一身的跨學習領域課程。

2A 朱嘉儀

在這次三棟屋參觀活動中，我認識了很多中國傳統文化。看到了舊時的屋宇結構，嘗試了使用扯線公仔和欣賞了皮影戲。

在眾多節目中，我最喜歡製作蛋撻和介紹盆菜的環節，因為我們可以親手製作蛋撻和看師傅製作盆菜，令我更了解傳統飲食文化。

2C 林穎涵

參觀三棟屋時 我們先參觀了三棟屋四周的環境。之後便開始了解皮影戲和提線木偶等工藝，並進行體驗。其中我最深刻的是杖頭木偶，因為杖頭在木偶中屬最重也是最大的。體驗過程是由兩位同學互相配合，但不到五分鐘他們已感到手臂酸痛。

另外我們更認識了有關盆菜嘅知識，包括當中的食材、盛載用具和放食物的次序。這次參觀學到的知識令我對中國文化有更深了解，亦令我對傳統文化更感興趣。



中一甲同學參與由香港中文大學「優質學校改進計劃」舉辦及由田家炳基金會贊助的「傳承『動』起來：香港中小學中華文化課程設計與推廣」活動。

2A 張天盈

是次三棟屋參觀活動，真是令我獲益良多，深深感受到中國文化的奧秘。其中最令我深刻的是盆菜製作介紹，盆菜裏面的材料數之不盡。以前的盆菜都是由家人親手製作的，令人在冬天也感到溫暖，但現今許多家庭也不再親手製作盤菜了，那份吃盆菜的意義也逐漸被遺忘了。



同學在介紹中國傳統食品的環節中可以嘗試製作蛋撻。

2A 何灝程

在這次到三棟屋的參觀活動中，我認識了很多不同的中國傳統文化，例如傳統盆菜飲食、中國傳統建築結構、木偶公仔和皮影戲等等，令我對中國傳統文化更感興趣。



盆菜師傅向同學展示製作傳統盆菜的工具。



盆菜師傅解釋傳統盆菜食材擺放的次序。



在木偶大師的悉心指導下，同學嘗試控制中國傳統木偶。

